



BPM!

BOUM POUR MÔMES

**nyna
mômes**

+ de 4 ans

Présentation

**nyna
mômes**

CRÉATION 2025
NYNA MÔMES
PRODUCTION A DEMI MOT

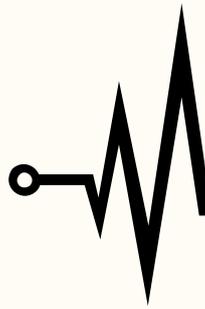


BPM ! Boum pour Mômes

La nouvelle création de Nyna Mômes est une boum électro pop déjantée et ultra participative à partir de 4 ans !

Ce BEST-OF des tubes de Nyna Mômes, remixé pour la danse, propose un spectacle familial qui sent bon la transpiration :)

TEXTES, MUSIQUES ET PRODUCTIONS YANN SAVEL
INTERPRÈTES NATHALIE CARUDEL, YANN SAVEL ET MARIE BUCHER
CRÉATION LUMIÈRE MARIE BUCHER
SCÉNOGRAPHIE/DÉCOR YANN LEFEUVRE
DÉCORATRICE SOPHIE LUCAS



Note artistique

**nyna
mômes**

CRÉATION 2025
NYNA MÔMES
PRODUCTION A DEMI MOT

Dans son antre sonore, Yann Savel, a collaboré avec la Sacem, l'Accoord et moult écoles, pour concocter des tubes par dizaines. Ces mélodies, lassées d'être confinées, rêvaient de projecteurs !

Ni une ni deux, elles allaient s'habiller de leurs plus beaux arrangements et faire leur entrée sous les feux de la rampe, prêtes à faire briller la piste de danse ! Et voilà, la boum était lancée !

Mais attention, les chaussures de Nathalie n'allaient pas se trémousser n'importe où. Elles exigeaient un podium digne des plus grandes stars ! Alors, toute la troupe de Nyna Mômes, avec Yann et Nathalie, leur magicienne des lumières Marie, Yann Lefeuvre le scénographe et Sophie Lucas la décoratrice, se sont retroussés les manches pour ériger un podium enchanteur, à la hauteur des chansons. Le spectacle était créé !



Note artistique

nyna
mômes

CRÉATION 2025
NYNA MÔMES
PRODUCTION A DEMI MOT

BPM, la Boum pour Mômes, c'est un show festif et créatif, coloré et déjanté, qui sent bon la sueur et le fun !

Kitsch à souhait, complètement loufoque et irrésistiblement dansant, c'est là qu'on croise une fille yéti, qu'on s'affronte dans des concours de danse, qu'on se déchaîne en air-guitare et qu'on s'amuse avec plein d'autres jeux musicaux.

C'est beau, c'est chaud, et ce n'est jamais trop ! Enfin, presque...



Scénographie

nyna
mômes

CRÉATION 2025
NYNA MÔMES
PRODUCTION A DEMI MOT

Le rythme, le rythme, le rythme !

Le rythme ! Voici le maître mot de cette scénographie haute en couleur qui joue subtilement sur les accélérations et les ralentissements du BPM (battement par minutes) tout au long du spectacle, pour envouter le petit spectateur, provoquant des breaks et des temps de récupérations afin de maintenir la pulsation cardiaque en bon état de marche.

Le rythme du sampler, le rythme des riffs de guitare, le rythme des effets lumière, le rythme des pas de danse, toutes ces chorégraphies visuelles et sonores s'harmonisent pour nous amener doucement et sûrement vers le "grand n'importe quoi" !



Décor

**nyna
mômes**

CRÉATION 2025
NYNA MÔMES
PROUCTION A DEMI MOT

Un podium scintillant, des rubans de LEDs dans des panneaux de plexi, et une création lumineuse avec sa boule à facettes, tout est conçu pour enchanter la fête et illuminer les yeux de nos jeunes spectateurs ! De quoi rêver, danser, chanter et s'amuser jusqu'à la fin de l'après-midi !



Crédits photo Tom Valinux

**nyna
mômes**

CRÉATION 2025
NYNA MÔMES
PRODUCTION A DEMI MOT



EN SCÈNE

DURÉE DU SPECTACLE :
40 MIN POUR LES 3-6 ANS
50 MIN POUR LES 5-10 ANS

2 ARTISTES ET UNE RÉGISSEUSE LUMIÈRE SUR SCÈNE

Jauge :

- 250/300 spectateurs maximum

Dans des lieux bruts, la technique (son et lumière) peut-être fournie

Des ateliers de sensibilisation au spectacle (écoutes, chant, essai des instruments...) sont possibles avant et / ou après la représentation.

Remarques techniques :

- 3h de montage
- Espace scénique minimum : L 5mx l 5m X H 2,50 m
- Une fiche technique complète est disponible
- La chanteuse est repris par un micro HF fournis par la compagnie
- Si les artistes jouent sur une scène, il est nécessaire d'avoir un escalier

ATELIERS

nyna
mômes

CRÉATION 2025
NYNA MÔMES
PRODUCTION A DEMI MOT



QUI ? Des classes d'écoles maternelles et primaires peuvent participer au projet de sensibilisation et de chorale.

PAR QUI ? Les 2 artistes musiciens chanteurs

QUOI ? Par les médias chansons et musique du spectacle, les enfants sont sensibilisés à un échauffement vocal, une répétition corps et voix et pourquoi pas la création d'une grande chorale pop invitée sur scène Le petit plus : un enregistrement avec leur studio mobile !

Où ? A l'école principalement, dans la salle de motricité si possible.

POURQUOI ? Les artistes souhaitent rencontrer les enfants avant ou après leur venue au spectacle afin de les amener au cœur même de la musique et éveiller en eux la joie et le bien-être ressentis à la pratique musicale.



**nyna
mômes**

CRÉATION 2025
NYNA MÔMES
PRODUCTION A DEMI MOT

BIOGRAPHIE

Nyna Mômes

Nathalie Carudel et Yann Savel se rencontrent en 2008.

Parallèlement à leur création tout public "**Nyna Valès**" avec laquelle ils produisent trois albums, des tournées en France, Allemagne, Chine, Mongolie et Canada, une collaboration de 3 ans avec l'Inde et une création partagée au Sénégal, ils créent des spectacles et actions culturelles pour le jeune public sous le nom de groupe "Nyna Mômes".

Animés par l'envie de partager leur passion de la chanson, ils continuent à construire des projets artistiques musicaux et participatifs (formation duo, trio ou quartet).

En 2018, ils sortent leur tout premier spectacle pour le très jeune public "En Boucle" avec lequel ils tourneront 200 dates dans toute la France.

Ils sont passés par Le Réseau du Chaînon, Régions en Scène, La Ferme du Buisson, La Bouche d'Air, le festival CEP PARTY, le festival Ce soir Je sors Mes Parents ...

Ils sont désormais reconnus comme une compagnie du jeune public et des créations partagées.

**YANN SAVEL : AUTEUR/COMPOSITEUR/INTERPRÈTE -
ARRANGEUR - PRODUCTEUR**

NATHALIE CARUDEL : INTERPRÈTE



Sophie Lucas

Décoratrice et scénographe

Diplômée des beaux-arts de Rennes et de l'ENSATT (école nationale des arts et techniques du théâtre), Sophie Lucas exerce le métier de décoratrice scénographe depuis 1996. Elle est très souvent embauchée comme peintre décoratrice dans les ateliers de décors (Grand T à Nantes, opéra de Nantes...), et sur des longs métrages.

Elle conçoit aussi de nombreux décors pour des compagnies de théâtre ; décors qui sont construits et finalisés dans son atelier à Nantes, et pour lesquels elle assure toute la partie déco (peinture, fabrication d'accessoires, volumes, couture...).

Depuis une quinzaine d'années, une grande partie de son activité de décoratrice est mise au service de la création pour la petite enfance. Sophie a entièrement réalisé la scénographie de leur spectacle très jeune public **DIS?**.

Elle signe de nombreux décors pour des compagnies de théâtre spécialisées dans ce domaine.

Marie Bucher

**nyna
mômes**

CRÉATION 2025
NYNA MÔMES
PRODUCTION A DEMI MOT



Marie Bucher est éclairagiste et régisseuse lumière depuis 2010.

Suite à son Diplôme des Métiers d'Arts en Régie de Spectacle Lumière, elle travaille comme régisseuse et technicienne lumière intermittente pour plusieurs théâtres de la région nantaise : Le Théâtre de la Fleuriaye à Carquefou, Le Théâtre du Quartier Libre à Ancenis, Angers Nantes Opéra, Onyx à St Herblain, le Champilambart à Vallet, L'Espace Paul Guimard à St Mars la Jaille, L'Espace Bellevue à Gétigné ; mais aussi pour des festivals : Jours de Fête à St Herblain, Ce soir je sors mes parents dans le Pays d'Ancenis, Le Grenier à Sel à Avignon, Le Hellfest à Clisson.

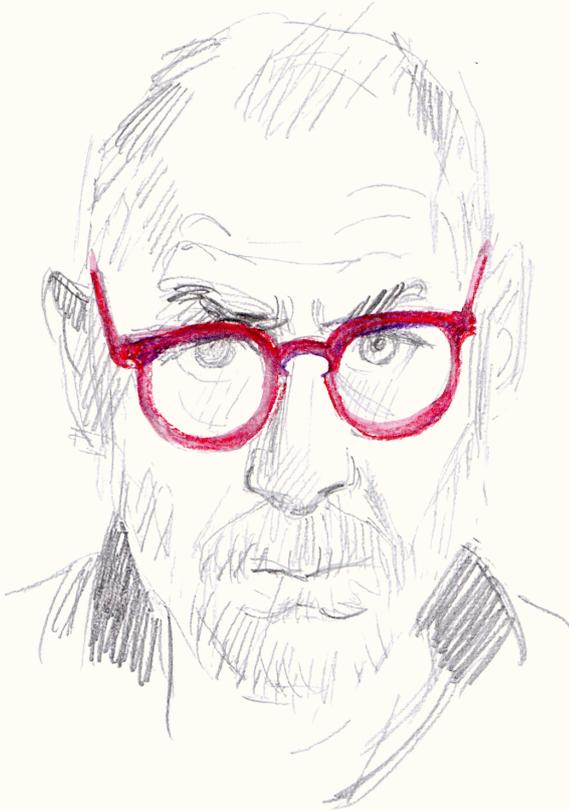
Marie Bucher travaille une première fois avec le duo Nyna Valès en régie lumière au Théâtre du Cyclope à Nantes pour la sortie de l'album Je m'anime en 2011. Elle conçoit les lumières pour **Nyna Mômes** du spectacle **En Boucle** en 2018 pour sa version autonome et sa version en salle et en assure depuis la régie générale et la régie en tournée. Elle continue par la création lumière du spectacle **Dis ?** en 2023.

Elle reprend des régies lumière de spectacles en tournée notamment pour la Cie de danse La Parenthèse - Christophe Garcia et le trio de jazz Rouge. Elle travaille également avec la Compagnie La Machine sur la conception des éclairages des machines et aussi en tant qu'assistante éclairagiste sur les spectacles.

Yann Lefeuvre

**nyna
mômes**

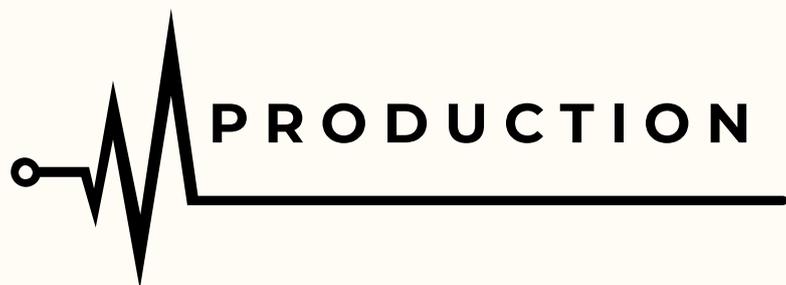
CRÉATION 2025
NYNA MÔMES
PRODUCTION A DEMI MOT



Formé aux Beaux Arts d'Orléans et de Rennes au siècle dernier, plasticien indépendant depuis 1999. Dessin, peinture et sculpture en disciplines matricielles ; Scénographie, design, et aviation en passion.

Yann Lefeuvre a rencontré les Nyna Mômes en 2018 et ils ont collaboré ensemble pour leur toute première création très jeune public avec le décor d'EN BOUCLE qui a, à ce jour, dépassé les 200 dates.





**nyna
mômes**

CRÉATION 2025
NYNA MÔMES
PRODUCTION A DEMI MOT

La Cie À Demi-Mot, fondée en 2004 par Laurent Carudel, est au service d'artistes qui mélangent plusieurs expressions artistiques telles que le conte, la musique, le théâtre..

Son activité principale est la production de spectacle avec une spécialisation de créations pour les enfants.

De nombreuses actions pédagogiques sont menées auprès des scolaires et des enseignants sur le territoire de la Région Pays de la Loire en complément des résidences de créations ou des diffusions. Les artistes présentent leur travail de façon régulière auprès de publics empêchés : collaboration avec l'Apajh, les Maisons d'Arrêt...

Son répertoire est constitué de créations originales ; les dernières en date :

- En Boucle en juin 2018 (spectacle musical pour les 0-3 ans et 3-6 ans) par Nyna Mômes
- DIS ? en avril 2023 (spectacle musical pour les 0-3 ans et 3-6 ans) par Nyna Mômes
- Un petit pas pour l'Homme création 2022 (récit et musique baroque à partir de 8 ans) par Laurent Carudel
- Règlement de Conte en 2018 (spectacle visuel, marionnettes et jeu d'acteur) par Roselyne Chauviré

AGATHE CARUDEL,
CHARGÉE DE PRODUCTION
06 98 96 26 38
ADEMIMOT44@GMAIL.COM





**nyna
mômes**

CRÉATION 2025
NYNA MÔMES
PRODUCTION A DEMI MOT

QUI SOMMES-NOUS ?

L'association Productions Hirsutes produit et diffuse des spectacles vivants, créations originales pour le jeune public et la famille.

Créée en 2006, elle accompagne aujourd'hui Poussins Phoniques, Coucoucool, Barbu, Nyna Mômes, Le Théâtre Cabines, Little Big Compagnie, Noémie Truffaut, Les Poux Symphoniques, Les Arêtes du Biftek

Espace de rencontres et d'échanges, Productions Hirsutes milite en faveur d'une filière courte de création artistique tout en proposant des spectacles exigeants.

Par sa gestion collective et partagée, l'association met son retour d'expérience au service de chaque projet et défend une culture de coopération. En cela elle s'inscrit dans le champ de l'économie sociale et solidaire. Avec les projets artistiques qu'elle accompagne, Productions Hirsutes favorise l'éducation par la culture et mène une démarche citoyenne. Maillon essentiel de la création, elle contribue à apporter les outils qui feront du jeune spectateur le citoyen libre de demain.

KENZA GIGNOUX
06 74 85 19 87
DIFFUSION@PRODUCTIONSHIRSUTES.COM
WWW.PRODUCTIONSHIRSUTES.COM



CONTACT ARTISTIQUE

Nyna Mômes

Carudel Nathalie / Yann Savel
100 rue Camille Desmoulins, 44300 Nantes

06 80 66 62 47 / 06 76 61 62 45

cheznyna@hotmail.fr

www.nynamomes.com

[Facebook](#)

CONTACT PRODUCTION-DIFFUSION

Compagnie A Demi-mot

22, rue de la Basse Lande – 44400 Rezé

N° SIRET : 480 454 354 000 30

Code APE/Naf : 9001Z

Licence N° 2-1051989

Agathe CARUDEL, chargée de production

06 98 96 26 38

ademimot44@gmail.com

CONTACT DIFFUSION

Productions Hirsutes

Kenza Gignoux

06 74 85 19 87

Diffusion et Production

diffusion@productionsHIRSUTES.com

www.productionsHIRSUTES.com



BPM!

BOUM POUR MÔMES